

Cultura e Saluta

Chjama a prughjetti
2021/2022

Culture et Santé

Appel à projets
2021/2022



1

Présentation du porteur

1.1 IDENTIFICATION DE VOTRE ETABLISSEMENT DE SANTE

Catégorie d'établissement de santé

Nombre total d'agents employés par votre établissement

Statut juridique
et N° SIRET

Adresse complète :

CP

Téléphone courriel

Nom, prénom du directeur (trice) :

1.2 IDENTIFICATION DU REFERENT "CULTURE ET SANTE" DE VOTRE ETABLISSEMENT

Nom, prénom :

Fonction(s) :

Téléphone : portable :

Courriel :

1.3 AUTRE INFORMATION QUE VOUS SOUHAITERIEZ PORTER A CONNAISSANCE

IMPORTANT : Signalez nous ICI tout projet reporté ou modifié en raison des contraintes covid



2

Présentation du projet global de votre établissement

2.1 OBJECTIFS GENERAUX DE L'OFFRE CULTURELLE DE L'ETABLISSEMENT DE SANTE

2.2 ORIENTATIONS PRIVILEGIEES PAR VOTRE ETABLISSEMENT

- Développement du projet autour du/des thème(s) annuel(s) 2021-2022
- Développement d'un projet de partenariat de proximité
- Développement d'un projet spécifique (dans un service particulier sur un domaine artistique particulier...)
- Participation à un projet fédérateur initié par la Commission régionale 'Culture et Santé'

2.3 QUELS SONT LES SERVICES QUE VOUS SOUHAITEZ PRIVILEGIER DANS LA DYNAMIQUE "CULTURE ET SANTE" ?

2.4 AVEZ-VOUS D'AUTRES INFORMATIONS, OU PROPOSITIONS, DONT VOUS SOUHAITERIEZ NOUS FAIRE PART

2.5 TYPOLOGIE DES PUBLICS CIBLES

- Patient* : enfant, adolescent, adulte
- Personnel de l'établissement* : administratif, soignant, autre personnel
- Visiteur, famille*
- Autre* :

2.6 PRESENCE D'EQUIPEMENTS CULTURELS DANS L'ETABLISSEMENT

- Bibliothèque
- Salle de spectacle
- Salle d'exposition : temporaire permanente
- Salle dédiée à des activités culturelles
- Autre

2.7 EQUIPEMENT CULTUREL ASSOCIE A VOTRE ETABLISSEMENT ET/OU PARTENAIRE CULTUREL EXISTANT PONCTUELLEMENT

- Association
- Association loi 1901
- Bibliothèque / médiathèque
- Centre d'art / galerie
- Cinéma
- Patrimoine / monument
- Musée
- Théâtre
- Autre – précisez :



3

Descriptif de votre projet et/ou de vos perspectives 2021-2022

3.1 INTITULE DU PROJET

Joindre une note d'intention de(s) artiste(s) intervenant(s)

3.2 ENJEUX ET OBJECTIFS

3.3 PRESENTATION ET CONTEXTE (précisez le projet en quelques lignes en y associant le calendrier de vos actions)

3.4 LIEU(X) PREVU(S) D'ORGANISATION DE L'EVENEMENT

3.5 QUELS SONT LES SERVICES DE VOTRE ETABLISSEMENT CONCERNES

3.6 PUBLIC(S) CIBLE(S)

- Patient* : enfant, adolescent, adulte
- Personnel de l'établissement* : administratif, soignant, autre personnel
- Visiteur, famille*
- Autre* :

3.7 DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DU PROJET

3.8 INTERVENANTS, PARTENAIRES OU OPERATEURS CULTURELS IMPLIQUES

- Association
- Association loi 1901
- Bibliothèque / médiathèque
- Centre d'art / galerie
- Cinéma
- Patrimoine / monument
- Musée
- Théâtre
- Autre – précisez :

3.9 CHAMPS ARTISTIQUES ET SOUS-THEMATIQUES CONCERNES

Champs artistiques:

- Architecture / patrimoine
- Arts / expositions
- Cinéma
- Multimédia
- Littérature / langues / écriture
- Musiques / concerts
- Théâtre
- Danse



Sous-thématiques

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Archéologie | <input type="checkbox"/> architecture |
| <input type="checkbox"/> Arts de la rue | <input type="checkbox"/> ateliers |
| <input type="checkbox"/> Cinéma | <input type="checkbox"/> cirque |
| <input type="checkbox"/> Danse | <input type="checkbox"/> design / art contemporain |
| <input type="checkbox"/> Exposition | <input type="checkbox"/> festivals |
| <input type="checkbox"/> Histoire&archives | <input type="checkbox"/> langues |
| <input type="checkbox"/> Livres&littérature | <input type="checkbox"/> mode |
| <input type="checkbox"/> Multimédia | <input type="checkbox"/> musiques |
| <input type="checkbox"/> Patrimoine&monuments | <input type="checkbox"/> paysage |
| <input type="checkbox"/> Peinture, dessin et sculpture | <input type="checkbox"/> performances |
| <input type="checkbox"/> Photo&vidéo | <input type="checkbox"/> pluridisciplinaire |
| <input type="checkbox"/> Scènes&concerts | <input type="checkbox"/> sciences |
| <input type="checkbox"/> Spectacles | <input type="checkbox"/> théâtre |

3.10 EVALUATION ENVISAGEE (*évaluation de mise en œuvre, des effets, des coûts...*)

Pour votre information : il y a un caractère obligatoire à la mise en œuvre d'un processus d'évaluation des projets financés par l'Etat dans le cadre des conventions pluriannuelles d'objectif (circulaire du 1/12/2000).

3.11 VALORISATION / COMMUNICATION ENVISAGEE

Précisez-nous les actions de communication, internes et externes, prévues par votre établissement en amont et pendant le projet (affichage, notes de services, réunions d'information internes et inter établissements, communiqués de presse...)

Nom et signature :

Référent santé de l'établissement
ou représentant les établissements

l'Artiste professionnel
et/ou des opérateurs culturels associés

Directeur du/des établissements associés
ou son représentant,

4

Budget prévisionnel de votre projet et/ou de vos perspectives 2021-2022

IMPORTANT : joignez un RIB actualisé

DEPENSES		RECETTES	
Rémunération des artistes et/ou des intervenants TTC	€	Convention Culture et Santé ARS/CdC	(montant de la subvention demandée) €
Déplacements et frais divers (restauration, hôtel, catering..)	€	Collectivités locales (précisez)	€
Fournitures (précisez)	€	Mécénat /sponsoring	€
Communication	€	Etablissement(s) porteur(s) du projet	€
Autres	€	Partenaires culturels autres	€
Divers			
TOTAL	€	TOTAL	€

Vos remarques :

Ce tableau synthétique d'état des recettes et dépenses n'exclut pas des annexes détaillées (signaler par exemple, la valorisation en moyens humains et structurels du/des établissements et des partenaires...)